

SYNTHESE COLLECTIVE

PACAFinAll - Finlande : Helsinki

Mobilité du 9 au 13 avril 2018



En ligne :

<https://isabellecolombari.wixsite.com/website>

<https://twitter.com/PACAFinAll>

1) Description du contexte

Date	Observation du 9 au 13 avril 2018
Pays	Finlande
Ville	Helsinki
Observateurs	<p>Jean-Philippe Lefebvre, proviseur adjoint au Lycée jean Perrin, Marseille, Académie d'Aix-Marseille</p> <p>Malika Elhabiri, principale au collège César, Roquefort Les Pins, Académie de Nice</p> <p>Olivier Dargent, professeur au lycée international de Valbonne (sciences de la vie et de la terre), Académie de Nice</p> <p>Eric Penso, inspecteur d'éducation nationale, mission formation continue et CARDIE, Académie d'Aix-Marseille</p> <p>Claude Garnier, DAFPIC, Académie d'Aix-Marseille</p> <p>Christian Reynier, professeur au collège Château Forbin, Marseille (technologie), Académie d'Aix-Marseille</p> <p>Isabelle Colombari, IA IPR économie-gestion, Académie d'Aix-Marseille</p>

Structures visitées	Lycée Franco-Finlandais, Raumantie 4, Helsinki	Munkkieniemi School, Laajalahdentie 21, Helsinki
Sites internet		www.Munkka.fi
Direction	Kari Kivinen , proviseur	Aki Holopainen , proviseur
Personnes rencontrées	Olli Rantala , bibliothécaire	<p>Merja Haavisto, vice principale</p> <p>Sami Muglia, animateur</p> <p>K.L. Huhdanpaa, exposé économie & social</p> <p>Profs maths, chimie, textile, finois</p>

Munkkieniemi School est un établissement indépendant, situé dans une zone favorisée. L'enseignement y est gratuit, ainsi que les repas. 900 élèves y sont formés en collège et en lycée. Les classes sont composées d'une vingtaine d'élèves.

70 professeurs y officient. L'école dispose à temps plein d'un psychologue et d'une assistante sociale.

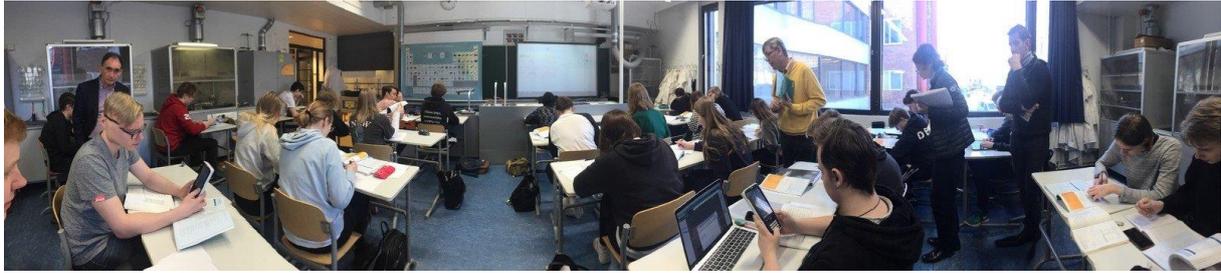
En collège les élèves viennent de l'environnement géographique.

En lycée, les candidats doivent avoir une moyenne supérieure à 8,5/10 pour rentrer dans la classe 9.

Le lycée est spécialisé dans l'enseignement des maths, des sciences et de la chimie. Il propose également une section sportive. Le niveau de l'école est notable en basket (champion des lycées). 4 langues y sont enseignées : anglais, suédois, allemand et français.

L'établissement nous accueille et nous ouvre plusieurs séances, avec beaucoup de simplicité et de transparence.





2) Etat des lieux (analyse)

- Comment est développé l'esprit d'initiative et d'entreprendre au sein de la structure ?

L'implication de chaque élève au sein de l'établissement s'effectue à travers des stages d'une journée répartis comme suit :

- classe 6 (6°) : participation à la vie de la bibliothèque pendant une journée (2 élèves par stage qui gèrent l'enregistrement des nouveautés, le classement, la réception des usagers).
- classe 7 (5°) : participation à la vie de la cantine (nettoyage, service, menu), les élèves en stage sont récompensés par un goûter.
- classe 8 (4°) : participation à la vie de la classe « 0 » (dernière année maternelle pour les 6 ans) : un élève assiste une institutrice afin de prendre en charge des ateliers et réalise des tâches différentes selon les initiatives de chacun.

L'esprit d'initiative est mis à l'honneur lors de la conception et de la réalisation des « DISCO » : les 3 classes 8 (4^{ème}) organisent chacune une soirée à thème, ce qui suppose la répartition des tâches, l'animation, la gestion en amont et en aval de l'évènement.

L'esprit d'entreprendre se manifeste de deux façons :

- classe 9 (3°) : Les élèves effectuent 2 semaines de stage en entreprise, accolées ou réalisées séparément. En Finlande, il y a une grande habitude à accueillir des stagiaires. Les élèves ont peu de difficulté à obtenir un stage.
- classes de 8 ou de 9° : pour ceux qui ont choisi l'option « microentreprises » : ils ont l'opportunité de développer une activité, encadrée par les professeurs de finois et d'histoire – géographie. Pour ce faire, ils choisissent un produit, achètent les marchandises nécessaires, le façonnent. Ils déterminent ensuite un prix, développent une communication, réalisent la vente et conservent les bénéfices.

Lors des multiples observations (maths, textile, chimie, finois, ...), nous avons trouvé des élèves au travail, en dépit de l'incursion de notre équipe conséquente. Cela dénote une grande habitude des élèves à l'autonomie et leur capacité à donner du sens à leur action. Il n'y a pas d'injonction, les habitudes sont inscrites durablement dans les process.



L'ancrage dans une culture nationale : nous avons écouté un exposé sur la mise en œuvre d'un projet pédagogique portant sur la restauration éphémère. Cette activité s'insère dans une pratique nationale. Les finlandais proposent quatre fois par an d'ouvrir des restaurants éphémères (restaurant day), appelés dans l'établissement POP-UP Restaurant.

Dans le cadre de ce projet, les élèves du lycée, sur la base du volontariat, participent à la conception, à l'organisation et à la réalisation d'un repas. Il est servi en mai, devant l'établissement. Les clients sont les familles des élèves ainsi que les habitants du quartier.

En parallèle, les élèves suivent un enseignement d'économie sociale. Ce module s'inscrit comme les autres sur 6 semaines, à raison de 5 heures par semaine. Les thèmes traités portent sur l'achat de marchandises, la tenue d'un stand, l'implantation, la réalisation du repas, la vente et le calcul des bénéfices. Ce bénéfice a permis à l'ensemble des participants de dîner au restaurant tous ensemble. Sont développées, les compétences transversales :

- Travailler en groupe,
- S'insérer dans un projet
- Prendre des risques

L'établissement propose une filière d'économie et sciences sociales destinée à un public moins opérant dans les sciences. Dans le cadre de ce cours, les élèves suivent des cours optionnels en plus des 4 suivis par l'ensemble des élèves.

Les thèmes traités couvrent le fonctionnement de l'économie familiale, de l'organisation des entreprises et constituent le socle théorique à l'activité pragmatique et empirique du POP-UP Restaurant. L'univers économique SES et Economie & Gestion est organisée de façon globale en Finlande.



En conclusion, la culture développée dans les établissements visités favorise l'autonomie, l'indépendance et la débrouillardise par des pratiques de la vie courante qui prennent corps notamment dans des cours de technologie, de textile, de cuisine, et l'organisation de projets multiples. Les qualités valorisées sont notamment l'esprit d'initiative et l'esprit d'entreprendre qui se manifestent en particulier dans des projets communs et ritualisés (excursions, bal, restaurants éphémères). Ces rendez-vous sont attendus par tous et créent un esprit de groupe.

- **Quel est le rôle des acteurs impliqués ?**

Chaque acteur assure plusieurs rôles.

Le professeur de langues qui nous a reçus est également professeur d'orientation.

Le bibliothécaire accueille les élèves de 6°

La cantinière assure également le rôle d'accueillir les stagiaires de classe de 7°

La professeure de finnois et histoire-géographie, qui assure le module esprit d'entreprise accompagne les élèves dans la création de leur projet. Elle n'assure pas de cours. Elle coache les activités.

3) Notes réflexives

- **En quoi les dispositifs observés modifient-ils vos représentations ?**

L'évaluation :

La thématique a peu été abordée. Il n'y a pas de conseil de classe, mais des entretiens individuels.

Les missions du corps enseignant :

L'équipe pédagogique contribue à la conception du curriculum.

Les enseignements :

Nous avons déjà évoqué le développement d'enseignements pratiques au détriment de corpus théoriques.

Le chef d'établissement :

Ce dernier dispose d'une grande liberté de fonctionnement et d'un vaste champ de compétences. Il est notamment responsable des enseignements. Ses interlocuteurs à l'interne sont massivement syndiqués (99%). Il n'y a pas d'inspection des professeurs dans le système finlandais.

Nous faisons part de neuf étonnements :

- L'existence du métier de professeur d'orientation.
- La polyvalence des acteurs et des enseignants
- La gratuité intégrale de la scolarité (déplacement, fournitures, repas, les élèves n'achètent que les manuels)
- La disposition spatiale dans les salles et dans les couloirs, qui impacte les relations aux autres et l'organisation du travail.
- Le déplacement souvent autonome des élèves.
- L'absence de sonnerie : les horaires ne sont les mêmes pour tous les niveaux, ce qui génère une circulation permanente et fluide dans les locaux
- L'implication dans la vie collective des élèves et des personnels par les maillages et rituels mis en place.
- L'habitude de se déchausser en entrant dans les salles de classes afin de se mettre à l'aise => le bien-être est sans cesse recherché, ce qui se traduit par un climat apaisé.
- La liberté d'habillement : Les élèves ont des capuches, des voiles, les téléphones sur la table

L'équipement :

Les classes sont très bien équipées. La palme revient à la classe de musique, particulièrement attractive.



L'enseignement :

Les cours observés sont assez classiques. Les élèves sont généralement positionnés en frontal. La plupart travaillent très proprement sur leur cahier. Tous les cours observés correspondent à des applications (révisions, réinvestissement). Le professeur est positionné en ressource et répond aux attentes.

Nous repérons peu d'innovation pédagogique. La pédagogie de projet reste en revanche très ancrée. Dans tous les cours observés, les enseignants utilisent des TBI de façon fluide.

Les élèves travaillent s'ils le souhaitent sur feuille ou sur ordinateur.

En cours de finnois, nous avons observé une séance avec une classe mobile, dont le fonctionnement est parfaitement fluide.

L'attitude des élèves :

Nous les voyons au travail dans toutes les séances visitées, sur un objet commun dans la plupart des cas. Notre représentation n'était pas celle-ci.

Les élèves ne sont pas en attente ou en observation de l'attitude du professeur. Ils travaillent volontiers par deux. Les groupes sont assez homogènes en termes de niveau.

Il règne une grande sérénité dans les rapports entre élèves. Ils sont dans leur action (ex : le cours de textile). En cours de finnois, certains travaillent en écoutant de la musique au casque. Un élève en chimie a retiré ses chaussures. Les règles sont souples.

4) Perspectives

Mise en perspective au regard du contexte académique et de votre propre fonction pour permettre une transférabilité

Cinq transferts réalistes et rapidement applicables.

- Suppression des sonneries
 - Conseil de classe revisité
 - Une posture de départ : « Les élèves doivent réussir, s'il échoue le professeur se remet en question et remédie. »
 - Une mission de professeur de projet, afin de coordonner des actions développées dans l'établissement.
 - Une mission de professeur de soutien, coordonnateur de « devoirs faits ».
- Le professeur documentaliste pourrait s'impliquer dans ces différents rôles.

Quatre transferts qui nécessitent un peu de recul et une discussion de fond.

- Implication des élèves dans le choix des modules, et plus forte implication de l'équipe dans le conseil à l'orientation.
- Redéfinition de gestion de l'espace, de l'architecture de l'établissement.
- Redéfinition de la gestion du temps (décalage des heures de cours)
- Création de villages entreprises et préparation des élèves en amont sur les différents rôles (acheteur, vendeur, banquier, promoteur...).
- Expérimentation de la classe 10 qui évite le redoublement et donne le temps à l'élève de se remettre à niveau, en validant les modules qui lui manquent.