

PRISME

SYNTHESE COLLECTIVE

Groupe Velkommen Prisma

Coimbra, Portugal

Du 1^{er} au 04 avril 2019



Erasmus+



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

I. Contexte de la mobilité

Dates d'observation	Du 1 au 4 avril 2019	
Ville et pays	Coimbra (Portugal)	
Observateurs	<p>Mme Rios Marilyne - GIP académique M. Cousseau Hervé - Formation initiale et continue Mme Foukra Rachida - Provisseure adjointe M. Sidobre Florian - Intendant Mme Caratini Stéphanie - CPE Mme Capliez Fionnula - Professeure Mme Biurrun Caroline - Professeure</p>	
Structures visitées	<p>1. Escola Basica e Secundaria Quinta das Flores Rua Pedro Nunes 3030-199 Coimbra esc.sec.qflores@mail.telepac.pt</p> 	<p>2. Escola Basica Eugénio Castro Rua Almirante Gago Coutinho 3030-326 Coimbra eugeniocastro.coimbra@gmail.com</p> 
Personnes rencontrées	<p>Rectrice de la région Centre : Christina Oliveira</p> <p>1. Chef d'établissement : Lucio Prata Professeurs de français : Maria Lourdes Falcão, Teresa Pires et Fatima Taborda Professeur du conservatoire : piano, batterie Professeur de danse : classique et contemporaine Professeur d'EPS</p>	
	<p>2. Chef d'établissement : Antonio Couceiro Professeure de français : Marta Vestia</p>	

Notes supplémentaires

Le premier établissement « Quinta das Flores » se caractérise par une double formation éducative et artistique. L'établissement scolaire est associé au conservatoire de musique et de danse. L'établissement scolarise 1700 enfants de 9 à 18 ans.



Une formation professionnelle est présente au sein de l'établissement mais seulement la formation informatique a été observée.

4 formations professionnelles :
Technicien informatique / Technicien installation sportive / Technicien infirmier / Technicien Musique Jazz

Le second établissement « Eugenio Castro » possède une architecture classique du Portugal toujours organisé en plusieurs pôles. Il a été construit il y a 45 ans. Il accueille 900 enfants de 10 ans à 15 ans et 180 professeurs. Cette école fait partie d'un groupement de 7 établissements primaires et collège pour un total de 1733 élèves.

Les classes sont composées de 20-25 élèves.

La culture artistique est mise en avant au sein des établissements de la ville de Coimbra pour développer la sensibilité des élèves dès leur plus jeune âge.



II. État des lieux et analyse

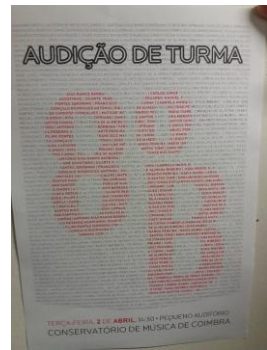
Comment l'esprit d'initiative et d'entreprendre de l'élève est-il favorisé et développé au sein des structures ?

Les élèves à leurs initiatives peuvent proposer la mise en place de clubs qui sont par la suite soutenus par les professeurs durant les 3 après-midis où les cours ne sont pas dispensés. Les clubs ne sont pas obligatoires, les élèves peuvent s'engager dans plusieurs clubs et aucune participation financière n'est demandée aux parents. Les productions sont valorisées par des expositions ou des spectacles.



Un club télévision nous a suivi durant la journée et diffusera les images sur le Facebook de l'école et sur une chaîne de télé.

Nous avons pu assister à un concert organisé par une classe de collégien qui a conçu le programme, l'affiche. Ce concert à l'initiative des élèves était organisé pour l'ensemble des professeurs.



Les élèves possèdent une carte rechargeable qui sert de carte d'accès à l'établissement et de carte de paiement pour la cantine, la papeterie, la reprographie et le bar des élèves. Les élèves gèrent leur budget, recharge leur carte mais un contrôle en ligne est possible par les parents.

Les élèves vont acheter le matériel de base (colle, papier canson ...) au sein de l'établissement en cas d'oubli.

Quel est le rôle des acteurs impliqués ?

Les professeurs effectuent un service de 26 heures de présence dans l'établissement dont environ 18 heures de cours et 8 heures d'accompagnement des élèves exclus de cours, de soutien et de mise en place de clubs. Les professeurs soutiennent les initiatives des élèves dans la mise en place des clubs.

Un concours de projets d'élèves est initié par le ministère et la ville pour obtenir une bourse afin de financer les projets sélectionnés entre 500 et 1700 euros.

Exemple de projets : construction d'un drone, mise en place d'une radio...

Le budget prévisionnel du projet est établi par les élèves.



Les élèves sont acteurs et proposent des moments de convivialité au sein de la classe comme mettre en avant une camarade pour son esprit de camaraderie.

Les élèves organisent des fêtes au sein d'une association.

Chaque année, les élèves reçoivent un diplôme interne à l'école récompensant les compétences scolaires et la camaraderie.

Quelle analyse des échanges avec les partenaires à ce sujet ?

Les élèves sont acteurs et donc volontaires sachant qu'ils sont soutenus dans leurs démarches et la mise en place d'évènements au sein de leur établissement.

Les partenaires rencontrés n'ont pas mis particulièrement cet aspect en avant mais l'initiative des élèves est présente dans le quotidien et ainsi facilement identifiable au sein de la classe et de l'établissement. La démarche de projet fait partie intégrante de la classe.

La relation professeur-élève est moins rigide et les professeurs et les élèves sont moins distants. Les échanges oraux sont nombreux et la verbalisation est importante. Les élèves établissent leur bulletin en fin de trimestre par autoévaluation.

Les élèves à chaque trimestre présentent un de leur travail à l'oral. L'autonomie des élèves est une directive pédagogique du ministère.

The image shows a document titled 'BULLETIN DE SUITE A LA REALISATION DE LA MOBILITE EUROPEENNE' from the 'ACADEMIE NICE' for the year '2014-2015'. It is a 'BULLETIN DE SUITE A LA REALISATION DE LA MOBILITE EUROPEENNE' for a student named 'M. [Nom]'. The document is divided into several sections, each with a list of competencies and a corresponding grid for evaluation. The sections are: 'Compétences Especifiques des Disciplines', 'Compétences Especifiques de l'Enseignement', 'Compétences Especifiques de l'Enseignement', and 'Compétences de Travail'. The grid has columns for 'Niveau', 'R', 'PV', 'F', and 'S'. The 'Niveau' column contains the grade '14'. The legend at the bottom indicates: N: jamais, R: rarement, PV: par vezes, F: frequemment, S: sempre.

III. Réflexion sur les observations

En quoi les dispositifs observés modifient-ils vos représentations ?

La relation professionnelle repose sur des relations de collaboration et très peu sur un rapport hiérarchique.

Au sein de l'établissement, des agents polyvalents (logistique immédiate, entretien et surveillance) sont répartis dans chacun des bâtiments au centre d'un patio couvert.

Ainsi ce personnel est en soutien des élèves et des professeurs en permanence durant les cours et les intercours.

Au sein des cours, l'élève peut se substituer au professeur et donner des consignes à ces camarades. Ainsi la pédagogie participative mise en œuvre est favorable à l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves.





En quoi les dispositifs observés sont-ils utiles pour développer l'esprit d'initiative et/ou d'entreprendre ?

Les dispositifs observés se réalisent parfois sans l'intervention des adultes comme la création de club et la demande de bourse aux projets.

L'initiative est au cœur de l'enseignement, la relation de confiance est la base des relations entre les membres de la communauté éducative, entre les professeurs et les élèves et entre les élèves

Analyse des points communs et des différences observées en termes de force et de faiblesse

<p>Points communs</p>	<p>Présence de projets et de clubs au sein de nos établissements mais pour la plupart à l'initiative des professeurs.</p>
<p>Différences</p>	<p>Autoévaluation de fin de trimestre sur le travail et le comportement de l'élève. Double évaluation : élèves-professeur. Remise de diplômes en fin de trimestre pour les meilleurs élèves.</p> <p>La présence de l'adulte au sein de l'établissement est moins visible et quand l'adulte est présent la relation est sur l'interaction avec les élèves.</p> <p>Les enseignants sont plus présents au sein de l'établissement ce qui permet une flexibilité et une polyvalence des enseignants créant du lien entre les enseignants et les élèves par un ensemble de fonctions connexes aux activités d'enseignement.</p> <p>L'intégration des élèves handicapés se fait au sein des établissements par la mise en place de dispositifs spécialisés comme un appartement pédagogique au sein de l'école encadrés par des professeurs spécialisés. Certains élèves selon leur degré d'handicap sont inclus dans certains cours. Une classe multi-handicapés est aussi présente au sein même de l'école et les élèves sont mélangés durant la récréation et la demi-pension.</p> <p>Les élèves handicapés sont en charge du jardinage et peuvent se déplacer pour certains librement au sein de l'établissement.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

IV. Perspectives

Mise en perspective au regard du contexte académique et de votre propre fonction pour permettre une transférabilité

Au niveau administratif :

- L'ensemble de l'administration devraient être regroupée au sein d'un même pôle.
- Plus de rapports horizontaux et de collaboration au sein des équipes et dans les rapports hiérarchiques devraient être mis en place.
- La polyvalence au sein des équipes semble bénéfique.

Au niveau Vie scolaire et pédagogique :

- Mise en confiance des élèves par l'écoute
- Mise en place de plus de travaux réalisés à l'oral
- Prise en compte de leurs propositions de projets
- Valorisation des réalisations d'élèves
- Mis en place d'une vie au collège en dehors des heures de cours pour les élèves et pour les professeurs, beaucoup de partage de moments de convivialité jusqu'à offrir un présent pour l'anniversaire des professeurs.
- Dans le cadre des enseignements, mettre l'accent sur l'autonomie, la prise de parole en continue, le passage oral, l'autoévaluation au sein des bulletins et la valorisation des efforts et du travail des élèves.

Compétences acquises ou renforcées

- Comparer au sein du groupe Prisme nos points de vue sur notre système éducatif et le leur grâce à nos différentes fonctions.
- S'ouvrir à un autre système éducatif en effectuant des comparaisons entre nos deux systèmes en s'imprégnant d'une ambiance éducative.
- Identifier nos pratiques communes.
- Identifier les stratégies afin de mettre en avant les initiatives des élèves