

GRILLE D'OBSERVATION

1) Description du contexte	Date d'observation	Du 9 au 13 avril 2018
	Pays	Slovaquie - Bratislava
	Observateurs	<ul style="list-style-type: none"> - Nabil Berkane, principal adjoint au collège Le Ruissatel à Marseille - Olivier Larribau, professeur de mathématiques au lycée Rouvière à Toulon - Valérie Leconte, professeur de lettres au collège Maurice Genevoix à Toulon - Nathalie Rodrigues, médiatrice Ressources et Services à l'Atelier Canopé 84 - Avignon - Laurent Sabatier, proviseur du Lycée Colbert à Marseille - Véronique Sarrère, directrice de l'Atelier Canopé 13 - Marseille
	Structure(s) visitée(s)	<p>Structure 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoteleva Akadémia - Mikoviniho 1 831 02 BRATISLAVA - https://hamikoviniho.edupage.org <p>Structure 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gymnazium Metodova - Metodova 2 821 08 BRATISLAVA - https://gmet.edupage.org/
Personnes rencontrées	<p>Structure 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LOHYNOVA Kornélia - Professeur de management - lohynova@gmail.com <ul style="list-style-type: none"> - BIELA Katarina - Directrice 	

		Structure 2: <ul style="list-style-type: none">- JEDLICKOVA Bronislava- Professeur de français et directrice adjointe de la section bilingue- b.jedlickova@gmail.com - Vaterkova Zuzana- Directrice
	<p>Hotelova Akadémia : Il s'agit d'un lycée professionnel hôtelier public accueillant environ 700 élèves et situé en centre-ville – Créés en 1954, les bâtiments sont assez vieux et les équipements informatiques pratiquement inexistant à l'exception d'une salle équipée de tablettes et TBI fournis par Microsoft à l'initiative de Kornélia Lohynova. Nous sommes accueillis très chaleureusement par la professeure de marketing et management Kornélia Lohynova qui nous fait visiter son établissement scolaire : salles de classe, cuisines, foyer, restaurant... L'établissement rencontre de gros problèmes de connexion internet, ce qui amène les élèves à utiliser le BYOD en classe. On peut noter des équipements vieillissants et limités dans l'ensemble de l'établissement. Nous avons également la possibilité d'assister à différents cours : cours d'hôtellerie, cours d'anglais, cours de marketing et de management. Nous avons également rencontré Biela Katarina, la directrice.</p> <p>Gymazium Motolova : Établissement scolaire d'enseignement général public accueillant 1000 élèves et situé à proximité du centre-ville. Il a été créé dans les années 1960. Il dispose d'une section bilingue importante créée en 1990 qui compte environ 300 élèves. C'est un établissement élitiste qui opère une sélection des élèves à leur entrée. Les établissements se doivent de soigner leur image et de mettre en œuvre des projets pour attirer les meilleurs candidats. Cet établissement semble recevoir des dotations financières plus importantes. Les locaux sont plus modernes et ont fait l'objet d'une réhabilitation. L'établissement dispose de salles informatiques, de vidéoprojecteurs et d'un labo de langues. Nous avons rencontré Zuzana Vaterkova, la directrice, qui dispense deux heures d'enseignement par semaine, en plus de sa charge de direction. Elle s'occupe également de trouver des financements. Nous avons été reçu très chaleureusement par Bronislava Jedlickova, la directrice adjointe de la section de français et nous avons également pu échanger avec l'ensemble des enseignants de l'équipe d'enseignants de la section bilingue. Celle-ci doit également assurer 12h d'enseignement.</p> <p>Nous avons assisté à des cours très souvent dédoublés. Les effectifs s'élevaient alors à moins de 15 élèves.</p>	

2) Etat des lieux (analyse)

Hotelova Akadémia :

Lors de l'observation des cours dispensés par Kornélia Lohyonova, nous avons pu noter l'importance accordée au travail sur la créativité, la création, l'autonomie et la participation. A partir d'une situation déclenchante, l'élève doit mobiliser son esprit de créativité, échanger avec les autres élèves, argumenter, décider d'une stratégie commerciale et réaliser. Les apprentissages se font de manière concrète et ludique en mobilisant différentes compétences transdisciplinaires et en faisant appel aux interactions profs/élèves et entre pairs. Nous avons remarqué également une utilisation omniprésente de l'outil numérique pour la collaboration et la restitution en dépit des problèmes de connexion internet. Les élèves ont la liberté d'utiliser leurs smartphones dans le cadre des activités scolaires, ce qui les responsabilise et renforce leur autonomie. Le professeur recourt à l'utilisation d'un scénario pédagogique et à la pédagogie de projets afin de favoriser le travail de groupe et l'esprit d'initiative des élèves. Cette démarche pédagogique vise à développer chez les élèves des compétences en lien avec l'esprit d'initiative et l'entrepreneuriat : responsabilisation, autonomie, flexibilité, liberté dans leurs choix, mutualisation, entraînement à la prise de décision, développement de l'esprit critique, échange, partage à travers la mise en place de nombreux projets (par exemple, junior entreprise), que les élèves doivent mener entièrement avec un objectif très souvent caritatif.

Les cours de management et marketing auxquels nous avons assisté sont dispensés en anglais et les élèves manient la langue de Shakespeare avec beaucoup d'aisance à l'oral. Les élèves sont par ailleurs encouragés à partir à l'étranger lors de stages pour parfaire leur maîtrise des langues étrangères et gagner en expérience professionnelle.

L'enseignante s'investit beaucoup au sein de son établissement et de ses classes afin de mener une pédagogie de projets qui lui tient particulièrement à cœur. Pour elle, il est plus important de développer chez l'élève des compétences transdisciplinaires qui leur seront utiles dans leur future vie professionnelle que de leur transmettre uniquement des sommes de connaissances qui seront pour la plupart rapidement oubliées. Notre sensation est que cette professeure n'est pas représentative de l'ensemble de l'équipe enseignante de son établissement. Le dynamisme des projets de cet établissement repose sur l'engagement d'une seule personne.

Quant aux élèves, ils sont placés au cœur de leurs apprentissages et en position d'acteur.

Gymazium Metodova :

Nous avons observé des cours en français et en anglais. Les langues occupent une place de choix dans les enseignements de cet établissement. On a pu noter l'importance des moyens accordés à ces enseignements : classes à effectif réduit (moins de 15 personnes),

	<p>laboratoire de langues, 20h de français/semaine pour les grands débutants en français. Les élèves sont cependant sélectionnés sur concours.</p> <p>L'oral occupe une place prépondérante comme nous avons pu l'observer dans différents cours afin de développer des compétences d'expression orale en continu ou en interaction. Savoir communiquer est une compétence essentielle pour devenir un bon entrepreneur.</p> <p>Les élèves semblent très à l'aise dans l'exercice de l'oral et ce dès la première année d'enseignement en LVE. Les élèves semblent très autonomes et impliqués et l'on sent entre les enseignants et leurs élèves un climat détendu et de confiance qui est source de motivation pour tous. Les professeurs ont une attitude bienveillante et positive envers leurs élèves qui semblent très engagés dans leur scolarité.</p> <p>Les projets se font à l'initiative de professeurs volontaires et dans la section bilingue, il s'agit en particulier de monter des échanges avec la France et d'impliquer les élèves dans ces projets (recherche, échange avec les correspondants...) Les jeunes sont au centre du système scolaire slovaque et sont les acteurs de leur apprentissage.</p> <p>En SVT, les élèves sont invités à prendre l'initiative de s'occuper des nombreuses plantes présentes en classe et dans les couloirs afin d'avoir la possibilité de gagner des bonus et d'améliorer leurs résultats.</p> <p>Chaque classe a sa salle de classe et les élèves peuvent y rester entre les cours ou à la récréation. Il y a une réelle confiance et les élèves sont autonomes, responsabilisés et prennent soin de leur cadre de travail.</p> <p>Les élèves de Terminale organisent également la Fête des rubans à la fin du 1er trimestre. Ils doivent faire preuve d'esprit d'initiative et de créativité pour organiser cet événement financé par les parents : création de cartons d'invitation, préparation d'une soirée en présence des parents et des enseignants, conception de cartes souvenirs à l'intention des professeurs et de la famille.</p>
3) Notes réflexives	<p>La Slovaquie est un pays membre de l'Union Européenne et nous nous attendions à trouver à Bratislava, capitale d'un pays économiquement développé, des moyens techniques plus avancés, c'est-à-dire, du point de vue des bâtiments, des livres scolaires, des laboratoires de physique, de l'informatique (tbi, tablettes, vidéoprojecteurs, ordinateurs, accès internet). L'écart n'est pas énorme, mais cela permet de mesurer l'effort qui a été fourni en France pour accompagner les évolutions du 21ème siècle.</p>

Par ailleurs, nous avons pensé trouver des lycées avec des projets d'établissement, voire une impulsion du ministère pour développer l'esprit d'entreprendre et d'initiative. Or, les projets reposent sur l'initiative d'un professeur ou d'une équipe pédagogique.

Le fait de sélectionner les élèves, dans les deux établissements que nous avons visités, constitue un point de différence très important. Nous pouvons donc nous demander si ce que nous avons pu observer est représentatif de l'ensemble des établissements scolaires slovaques.

Les activités proposées aux élèves sont conçues pour que les élèves soient acteurs de leurs apprentissages. Ils prennent des initiatives, ils sont responsabilisés, que ce soit en cours comme dans la mise en œuvre de projets. Enfin, la mise en place de nombreux projets avec les élèves leur permet de s'inscrire dans une perspective longue, avec une réalisation concrète, un besoin de résultats renforcé par le caractère caritatif de l'objectif.

La maîtrise des outils informatiques et l'aisance dans la communication orale en langue étrangère sont également des compétences qui favorisent l'esprit d'initiative et d'entreprendre. On ne se contente pas de transmettre aux élèves des savoirs mais un savoir-faire et un savoir-être qui sont propices au développement de l'esprit d'initiative et d'entreprendre.

Faiblesses :

Les conditions de recrutement et de travail sont différentes et moins bonnes en Slovaquie qu'en France. Les enseignants postulent à un poste et sont recrutés par le chef d'établissement. Ils enseignent 22h par semaine pour un salaire mensuel de 700€ pour un débutant. La plupart ont une deuxième activité professionnelle afin de pouvoir améliorer leurs conditions de vie. Les personnes qui choisissent d'enseigner sont animées d'une véritable vocation. Cependant, le dynamisme des équipes pédagogiques repose surtout sur la personnalité des enseignants plus ou moins porteurs de projets et d'initiatives.

La sélection des élèves à l'entrée des établissements scolaires doit générer des inégalités entre les bons établissements qui attirent les meilleurs élèves et les établissements qui recrutent les moins bons.

Forces:

Des initiatives de professeurs dynamiques qui déploient beaucoup d'efforts pour monter des projets et exploitent au mieux les moyens parfois limités mis à leur disposition pour développer l'esprit d'initiative et d'entreprendre de leurs élèves en les impliquant dans des projets.

	<p>On note une politique pour l’enseignement des langues vivantes plus ambitieuse. Les moyens alloués (horaires, effectifs) permettent aux élèves d’acquérir une excellente maîtrise en LVE. On note une grande aisance des élèves avec l’oral.</p>
<p>4) Perspectives</p>	<p>Il serait souhaitable de renforcer dans nos établissements scolaires la pédagogie de projets et encourager la création de scénarios pédagogiques afin de mettre les élèves dans une position d’acteur afin de développer l’esprit d’initiative et d’entreprendre qui permettra aux élèves d’acquérir de nombreuses compétences transdisciplinaires et de créer davantage de motivation et d’implication. On peut penser à utiliser la plateforme eTwinning pour monter des projets et disposer d’outils et de formations avec des partenaires dans toute l’Europe. C’est également la possibilité de découvrir l’utilité d’apprendre et de maîtriser des langues étrangères, de créer une motivation chez les élèves pour l’apprentissage des langues vivantes et de leur apporter une ouverture d’esprit sur le monde.</p> <p>On pourrait réfléchir à l’utilisation raisonnée des smartphones en classe afin de responsabiliser davantage les élèves et développer leur esprit critique vis-à-vis de ces nouvelles technologies. Il serait souhaitable de développer dans l’ensemble des disciplines l’utilisation des outils numériques qui favorisent le travail de groupe, la mutualisation, l’autonomie, le développement de l’esprit critique...</p> <p>Il faut repenser l’aménagement des espaces et permettre aux élèves de s’approprier leur établissement scolaire, qu’ils s’y sentent à l’aise, responsables et respectueux de leurs murs. Nous avons vu très peu de détérioration de locaux en Slovaquie alors qu’il n’existe pas de service de vie scolaire et que la présence des adultes reste limitée dans les couloirs. Il faut renforcer le lien de respect et de confiance entre le corps enseignant et les élèves.</p> <p>Même si cela a beaucoup évolué ces dernières années, il faut développer la place de l’oral dans nos cours. Cela est certes plus facile avec un effectif de 15 élèves que dans une classe de 35 élèves !</p> <p>Ce voyage a été l’occasion de prendre contact avec l’Institut français et essayer dans le futur de mettre en lien des établissements français et slovaques autour de projets bilatéraux, notamment un appel à projets intitulé “Mémoires héritées, histoire partagée” dont le but est de montrer aux jeunes génération l’importance de se souvenir ensemble et de transmettre les valeurs européennes de réflexion historique et d’échange autour de la paix dans le cadre de la commémoration des évènements historiques de 1918.</p>
	<p>Autres remarques concernant l’activité réalisée</p>
	<p>Compétences acquises...</p>

	Documents déposés sur M@gistère ou sur eTwinning
	<ul style="list-style-type: none">- Documents recueillis sur place en précisant leurs intitulés, leurs intérêts et leur utilité.- Une grille d'observation remplie par le groupe in situ qui constitue la synthèse collective.- Photo de groupe et étonnements individuels rédigés par chacun accompagnés d'une photo (pour Madmagz).

